

X12 MEHRZWECK-KOMPAKTLAUTSPRECHER



ELEKTROAKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN



POINT SOURCE



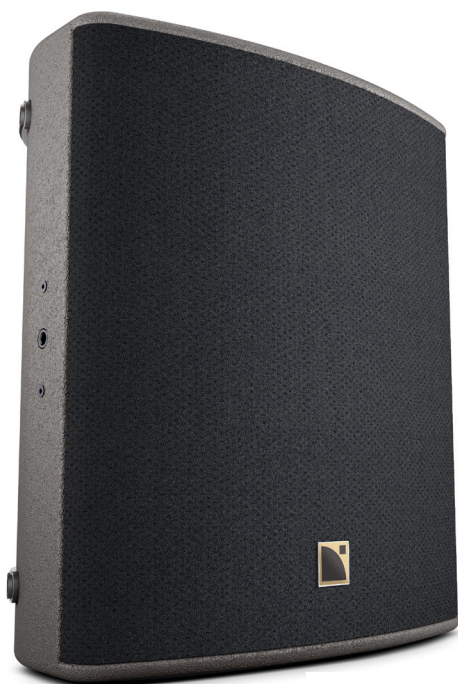
COAXIAL



L-VENTS



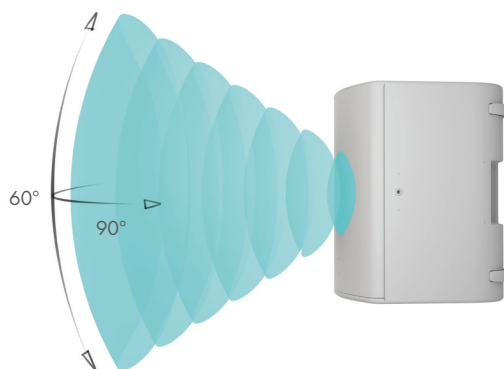
ELIPSOID
WAVEGUIDE



Die X-12 ist eine Mehrzweck-Kompaktlautsprecherbox mit Koaxialtechnologie und perfekt geeignet für die Beschallung über kurze Distanzen. Die Box besteht aus einem Druckkammertreiber mit 3-Zoll-Membran, der koaxial auf einem 12-Zoll-Tieftonlautsprecher montiert und mit diesem in einem Bassreflex-Gehäuse untergebracht ist. Reflexöffnungen mit laminarem Luftstrom (L-Vents) verringern Turbulenzen und Geräusche bei hohen Pegeln und erhöhen den Wirkungsgrad im Tieftonbereich.

Die X12 arbeitet im Frequenzbereich von 59 Hz bis 20 kHz. Die koaxiale Anordnung der Schallwandler und ihr ellipsoides Abstrahlverhalten sorgen für eine Schallverteilung im Bereich von 90 Grad x 60 Grad mit gleichmäßigem Klangverhalten ohne Nebenkeulen über den gesamten Frequenzbereich hinweg.

Die eingebaute passive Frequenzweiche verwendet maßgeschneiderte Filter. Zudem gewährleistet die L-Drive Paramete der Controller-Endstufen von L-Acoustics die Linearisierung und den Schutz der Schallwandler.



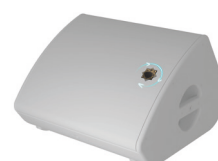
Ellipsoides Abstrahlverhalten



Reflexöffnungen
mit laminarem Luftstrom (L-Vents)

PHYSISCHE BESCHAFFENHEIT

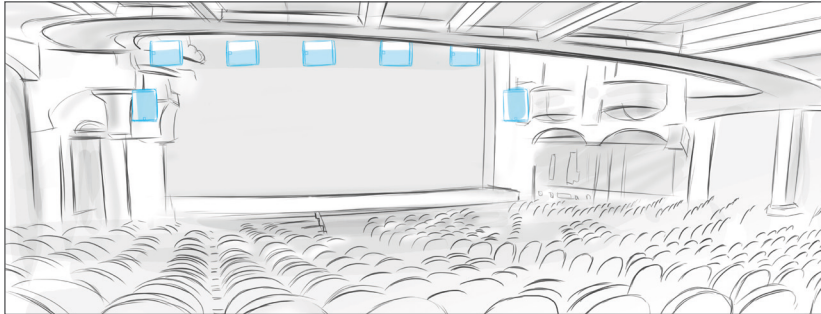
Mit einem Gehäuse, das die Eigenschaften von Birken- und Buchensperrholz vereint, wiegt die X12 20 kg, und lässt sich dank ihrer Eleganz in jeder Situation einfach integrieren. Ergonomische Griffe sorgen für festen Griff und effizientes Handling. Und dank dem optional in weiß oder RAL-Farbe erhältlichen Äußeren ist dieser Lautsprecher in der Lage, mit praktisch jeder Architektur zu verschmelzen. Für das Monitoring auf der Bühne kann die X12 im Winkel von 35 Grad bezogen auf die vertikale Ebene aufgestellt werden. Mithilfe der integrierten Aufsteller lässt sich dieser Winkel auf 55 Grad erhöhen.



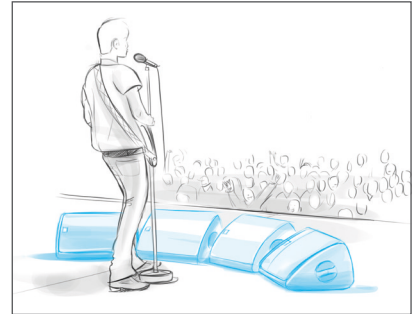
Elegant als FOH-PA oder Bühnenmonitor

ANWENDUNGEN UND VORTEILE

Der ellipsoide Abstrahlwinkel von 90 Grad x 60 Grad gewährleistet optimale Schallverteilung in FOH- und Fill-Anwendungen, bei der dezentralen Beschallung, beim Bühnenmonitoring und so weiter. Dabei ermöglichen die kompakten Abmessungen die unauffällige Integration unter Beibehaltung der Optik. Die passive Bauweise verringert die Notwendigkeit zusätzlicher Controller-Endstufenkanäle.



FOH-Mehrkanalinstallation



Bühnenmonitor

AUFHÄNGUNG

Mithilfe der integrierten Flansch kann die X12 auf einem Stativ aufgestellt werden. Wand- oder Deckenmontage sowie Aufhängung sind dank des reichhaltigen Zubehörs, das mehrere Befestigungsarten und verschiedene Ausrichtungen ermöglicht, ebenfalls schnell und einfach zu realisieren.



* Wandhalterung mit verstellbarer Neigung

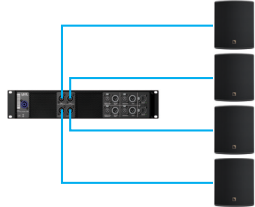


CONTROLLER-ENDSTUFEN

LA4X: Controller-Endstufe mit DSP



4 x 1000 W an 8 Ohm oder 4 Ohm
Bauweise mit 4 analogen/digitale Eingängen x 4 Ausgängen

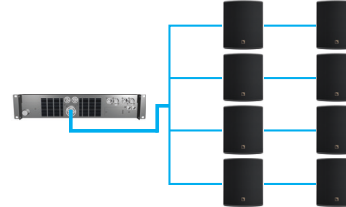


Maximal 4 Lautsprecherboxen je Controller-Endstufe

LA8: Controller-Endstufe mit DSP



4 x 1800 W an 4 Ohm oder 2,7 Ohm
Bauweise mit 2 analogen/digitale Eingängen x 4 Ausgängen



Maximal 8 Lautsprecherboxen je Controller-Endstufe

L-CASE: Leichte Transportcase für Controller-Endstufen



Fassungsvermögen:
Eine Controller-Endstufe mit 2 HE
Gestapelt oder aufgehängt



SUBWOOFER

SB15m: Kompakter Subwoofer (1 x 15")

Systembandbreite: 42 Hz – 20 kHz
Kontur mit 8 dB Anhebung bei 100 Hz
Verhältnis von einem SB15m auf eine X12



SB18(i/m): Kompakter Hochleistungs-Subwoofer (1 x 18")

Systembandbreite: 32 Hz – 20 kHz
Kontur mit 8 dB Anhebung bei 100 Hz
Verhältnis von einem SB18 auf eine X12



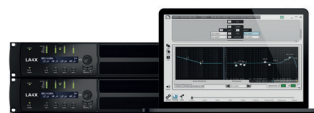
SOFTWARE

SOUNDVISION: Simulationssoftware



3-D-Simulationssoftware
für die elektroakustische
und mechanische Planung

LA Network Manager: Steuerungs- und Überwachungssoftware



Echtzeitsteuerung und
Überwachung für bis
zu 253 Geräte
Mehrere Netzwerk-
Topologien



X-Serie: Das Kompletต์programm für die professionelle Beschallung

Die X-Serie umfasst vier Koaxial-Lautsprecherboxen mit verschiedenen Formaten, Bandbreiten, Schalldruckpegeln und Abstrahlwinkeln für die Beschallung über kurze Distanzen im Verleih oder in Festinstallationen. Mit der Klangqualität von Studiomonitoren vermittelt die X-Serie ein natürliches und transparentes Klangbild.

Die Koaxialtechnologie ermöglicht eine kompakte Bauweise und eine konstante klangliche Ausgewogenheit über die Distanz. Sie stellt zudem eine hohe Rückkopplungssicherheit und eine gleichmäßige Schallverteilung für Zuhörer auf und außerhalb der Hauptachse sicher, ohne dass diese einen Mindestabstand wahren müssen.

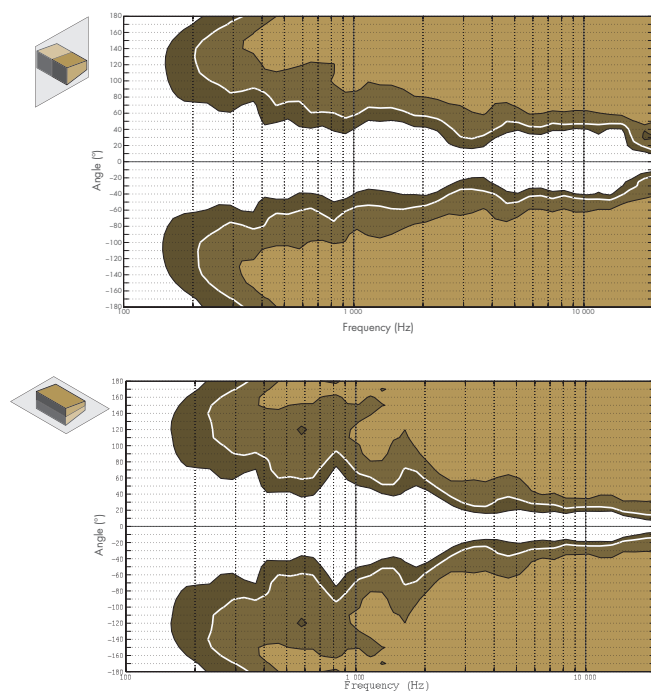
TECHNISCHE DATEN

Beschreibung	Passiver 2-Wege-Koaxial-Lautsprecherbox, kontrolliert und angetrieben durch LA4X / LA8
Nutzbare Bandbreite (-10 dB)	59 Hz – 20 kHz ([X12]-Preset)
Maximaler Schalldruckpegel ¹	134 dB ([X12]-Preset)
Nennabstrahlwinkel	Vertikal: 90° Horizontal: 60°
Monitorwinkel²	35° ohne Aufsteller 55° mit Aufstellern
Schallwandler	LF: 1 × 12" Neodym, Bassreflex, laminarer Luftstrom HF: 1 × 3"-Neodym-Druckkammertreiber mit Ellipsoid-Wellenleiter
Nennimpedanz	8 Ω
Anschlüsse	IN: SpeakON® LINK: SpeakON®
Aufhängung und Transport	2 × Griffe DIN-580-kompatibler Gewindeinsatz M8 4 × Gewindeeinsätze M10 2 × 35-mm-Stativflanschen
Nettogewicht	20 kg
Gehäuse	Erstklassiges baltisches Birken- und Buchensperrholz
Oberfläche	Dunkelgrabraun PANTONE® 426C Reinweiß RAL® 9010 Individuelle RAL®-Farbe auf Sonderbestellung
IP	IP43

1- Spitzenschalldruckpegel in einem Meter Abstand unter Freifeld-Bedingungen, gemessen mit Rosa Rauschen mit 10 dB Crest-Faktor und dem in Klammern angegebenen Preset

2- Bezogen auf vertikale Ebene.

ABSTRAHLVERHALTEN



► Abstrahlwinkel-Diagramm einer einzelnen X12 in vertikaler (oben) und horizontaler (unten) Ebene mittels Linien gleichen Schalldrucks bei -3 dB, -6 dB, -12 dB.

ABMESSUNGEN

