



Livestream

Ein Livestream kann die ganze Welt erreichen.



Ein Stream – Viele Möglichkeiten

Es war noch nie so einfach Events per Livestream durchzuführen.

Tagungen

Talks

Hauptversammlungen

Produktpräsentationen

eLearning

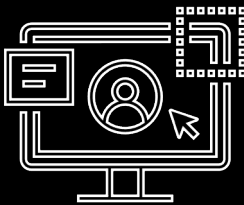
Preisverleihungen

und vieles mehr.

Ein Stream – Viele Möglichkeiten



Reichweite – Sie bestimmen wer zuschauen darf. Privat für ausgewählte Personen oder öffentlich für alle zugänglich.



Interaktiv – Sie können live während des Streams mit ihren Zuschauern interagieren. Per Chat- oder Kommentarfunktion, oder per Livezuschaltungen.



Weltweit – Ihr Event kann weltweit verfolgt werden, und dass auf einer Vielzahl verschiedener Endgeräte.

Vor dem Stream

Analyse der Technischen Voraussetzungen vor Ort
(Empfohlen ist ein Download von 100mbit/s und ein Upload von 50 mbit/s)



Ortsbegehung mit Erstellung eines Ablaufplan (Storyboard) und Planung des Technischen Aufbaus



Erstellung von Grafiken, Baubinden, Teasern und Einspielfilmen für den Livestream

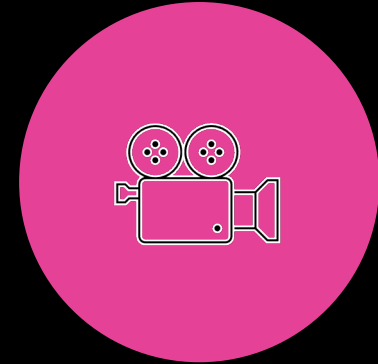
Während des Streames



TECHNISCHE
BETREUUNG VOR ORT



BILD- UND TONREGIE
VOR ORT

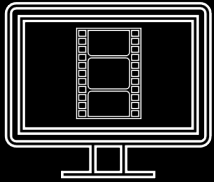


OPTIONAL:
KAMERAMANN

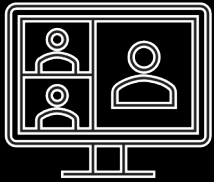
Möglichkeiten im Livestream



Einblendungen von Grafiken und Präsentationen



Einblendungen von Einspielfilmen und Audiostücken



Zuschaltung von externen Gästen

Unser Serviceangebot



Erstellung von individuellen Szenen mit Picture in Picture Funktion und verschiedenen Einblendungs Möglichkeiten (Bauchbinden, Logos, etc.).



Zuschaltung von bis zu 5 externen Gästen mittels unseres Videokonferenz Systems. Hierfür ist keine Software erforderlich, lediglich der Zugang zu einem Browser.



Übertragung eines externen Bildschirms von einem Laptop oder PC in das Livebild. Hierfür ist die kostenfreie Installation eines Plugins notwendig.

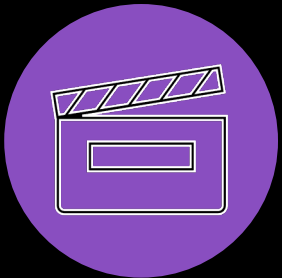
Unser Serviceangebot



Grafische Erstellung von individuellen Bauchbinden.



Erstellung von individuellen Grafiken und Diagrammen.

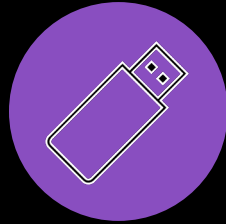


Produktion von Einspielanimationen oder Einspielfilmen

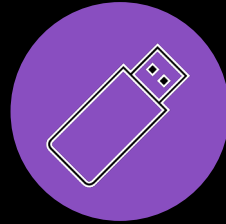
Nach dem Stream



AUSWERTUNG DER
ZUSCHAUERZAHLEN
MIT AUSFÜHRLICHER
STATISTIK



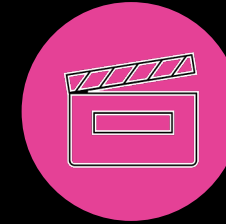
MITSCHNITT DES
LIVESTREAMS IN HD
QUALITÄT



MITSCHNITT ALLER
KAMERAWINKEL IN HD
QUALITÄT

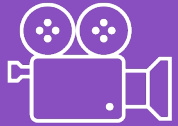


OPTIONAL:
UNTERTITELUNG UND
UMSCHNITT



OPTIONAL:
ERSTELLUNG EINES
AFTERMOVIES ODER
EVENTFILMES

Unser Equipment



Für ein optimales Bildergebnis zu erzielen, nutzen wir Kameras von Namenhaften Herstellern wie Leica und Blackmagic.



Genauso wichtig wie ein scharfes Bild ist ein klarer Ton. Hierbei vertrauen wir auf Mikrofone von Røde und LD System.



Um das Livestream Studio auszuleuchten verwenden wir Leistungsstarke LED Scheinwerfer aus dem Hause Astera. Außerdem nutzen wir diese um eine dezente Ambientebeleuchtung des Studios zu schaffen.

Unser Kameraequipment



Leica SL2-S

Die Leica SL2-S zeichnet 4K- und Cine4K-Videos mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde auf.

Super schnelle Arbeitsgeschwindigkeit dank Maestro III Prozessor

Leistungsstarker und präziser Objekt Detection Auto Focus

Herausragende Bildstabilisierung dank Sensor-Shift-Technologie

Objektivmöglichkeiten:

Leica Vario-Elmarit-SL 24-70 mm

Panasonic Lumix 50mm F/1,4 S PRO (Festbrennweite)

Panasonic Lumix 70-200mm/2,8 S PRO OIS

Sigma 105mm F1,4 DG HSM (Festbrennweite)

Sigma 35mm F1,4 DG DN Art (Festbrennweite)



Blackmagic Cinema Pocket 6k Pro

Die Cinema Pocket Pro ermöglicht Aufnahmen in 6k mit 60 Bildern pro Sekunde.

Hochauflösende Sensoren für filmische Qualität

Ausgestattet mit einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen

Dual-Gain-ISO für einzigartige Low-Light-Performance

Objektivmöglichkeiten:

Sigma 18-35 mm/1,8 DC HSM

Sigma 50-100 mm F1,8 DC HSM

Unser Tonequipment



Rode Wireless Go

Das Rode Wireless Go zeichnet sich durch seine kompakte und leichte Bauweise aus.

Es bietet eine Reichweite von bis zu 70m und hat eine Laufzeit von bis zu 7 Stunden.

Das Rode Wireless Go kann auf verschiedene Arten eingesetzt werden, sowohl mit einem Lavalier Mikrofon (Ansteckmikrofon) oder mit einem Headset Mikrofon. Außerdem besitzt es ein eingebautes Mikrofon am Sender für einen schnellen Einsatz bei dem keine Zeit fürs verkabeln besteht.



LD System

Ob für Stimme, Instrumente oder als kabelloses Konferenzsystem, das LD System bietet ein herausragendes Klangerlebnis.

Verfügbar sind folgende Mikrofon Typen:

- Handmikrofon
- Headset Mikrofon mit Bodypack
- Instrumentenmikrofon
- Konferenztischmikrofon
- Aerobic Headset-Mikrofon
- Raummikrofone

Technische Voraussetzungen



Für einen reibungslosen Stream in Full HD Qualität empfehlen wir eine Internetverbindung mit folgenden Werten:
Download: 100 mbit/s, Upload: 50 mbit/s
(Mindestanforderung: Download: 50 mbit/s, Upload: 20 mbit/s)



Im Idealfall gibt es die Möglichkeit, dass eine LAN Netzwerkschnittstelle zur Verfügung steht. Dadurch kann Verbindungsproblemen vorgebeugt werden.



Alternativ bieten wir Ihnen an, den Stream über das deutsche Mobilfunknetz zu streamen.



**Für Fragen zum Ablauf oder zur Technischen
Ausstattung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

take3 service agency
Am Sportfeld 2t
61118 Bad Vilbel

Tel. 06101 54350
E-Mail info@take3.de
Web www.take3.de